

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 70 Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 70  
Невского района Санкт-Петербурга  
протокол от 30.08. 2024г. №1

**с учётом мнения Совета родителей**  
ГБДОУ детский сад №70  
Невского района Санкт-Петербурга  
протокол от 30.08. 2024г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим ГБДОУ детский сад №70  
Невского района Санкт-Петербурга

  
Н.Ю. Макарова

приказ от 30.08.2024 г. № 300801-т



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учителя – дефектолога**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**детского сада № 70 Невского района Санкт-Петербурга**

**подготовительной группы №13**

**для обучающихся с задержкой психического развития.**

**Разработала:**

**Учитель – дефектолог**

**Варченя Е.П.**

**Санкт-Петербург 2024г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3-10
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	3
1.1.2. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ	4
1.2. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ	5
1.2.1. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР	5
1.2.2. ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ ГРУППЫ № 13	7
1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	7
1.4. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ	10
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	11-73
2.1. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ - ДЕФЕКТОЛОГА	11
2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ	12
2.3. ПЕРСПЕКТИВНОЕ КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ - ДЕФЕКТОЛОГА	30
2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ – ДЕФЕКТОЛОГА С УЧАСТНИКАМИ КОРРЕКЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА	69
2.4.1. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ГБДОУ	70
2.4.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ – ДЕФЕКТОЛОГА С СЕМЬЕЙ	71
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	74-81
3.1 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	74
3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	75
3.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ	76
3.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	79

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Целевой раздел РП соответствует Федеральной программе р. 1 п.1.1**

#### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья учителя – дефектолога группы №11 детского сада № 70 Невского района Санкт-Петербурга (далее Программа) построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой ГБДОУ детский сад №70 Невского района Санкт-Петербурга, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в ГБДОУ детский сад №70 Невского района Санкт-Петербурга

**Цель:** Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Целью Программы** является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с задержкой психического развития.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с задержкой психического развития, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ЗПР достигается через решение следующих задач:

- реализация адаптированной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ЗПР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ЗПР.

### **1.1.2. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

#### **1. Общие принципы и подходы к формированию программ:**

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- сотрудничество Организации с семьей;
- адекватность образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

#### **2. Специфические принципы и подходы к формированию программ:**

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);
- индивидуализация дошкольного образования детей с ЗПР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации

образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

- развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский);
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ЗПР дошкольного возраста.

## **1.2. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

Контингент воспитанников групп компенсирующей направленности определяется на основе заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии о необходимости создания условий для получения ребенком дошкольного образования с целью социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Образовательная деятельность в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

### **1.2.1. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (ЗПР)**

Понятие ЗПР подразумевает собой пограничную форму интеллектуальной недостаточности, личностную незрелость, нарушение познавательной сферы, синдром временного отставания психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоциональных, волевых). Для детей этой группы характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности, а также ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности, что приводит к отставаниям в развитии психической деятельности ребенка. Причиной такого отставания могут быть слабовыраженные органические поражения головного мозга, которые могут быть врожденными или возникать во внутриутробном, родовом, а также раннем периоде жизни ребенка. Может наблюдаться и генетически обусловленная недостаточность центральной нервной системы. Интоксикации, инфекции, обменно-трофические расстройства и т. п. ведут к негрубым нарушениям темпа развития мозговых механизмов или вызывают легкие церебральные органические повреждения. Вследствие этих нарушений у детей в продолжение довольно длительного периода наблюдается функциональная незрелость центральной нервной системы, что, в свою очередь, проявляется в слабости процессов торможения и возбуждения, затруднениях в образовании сложных условных связей.

У детей с ЗПР наблюдается низкий (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками) уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации; в недостаточности, фрагментарности знаний этих детей об окружающем мире; в затруднениях при узнавании предметов, находящихся в непривычном положении, контурных и схематических изображений. Сходные качества этих предметов воспринимаются ими обычно как одинаковые.

У детей этой группы недостаточно сформированы и пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства в продолжение довольно длительного периода осуществляется на уровне практических действий; часто возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации. Поскольку развитие пространственных

представлений тесно связано со становлением конструктивного мышления, то и формирование представлений данного вида у детей с ЗПР также имеет свои особенности: дети с ЗПР не могут осуществить полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое.

В качестве наиболее характерных для детей с ЗПР особенностей внимания исследователями отмечаются его неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения. Снижение способности распределять и концентрировать внимание особенно проявляется в условиях, когда выполнение задания осуществляется при наличии одновременно действующих речевых раздражителей, имеющих для детей значительное смысловое и эмоциональное содержание. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению. У детей с ЗПР отмечается неравномерность и замедленность развития устойчивости внимания, а также широкий диапазон индивидуальных и возрастных различий этого качества.

Неустойчивость внимания и снижение работоспособности у детей данной категории имеют индивидуальные формы проявления. Так, у одних детей максимальное напряжение внимания и наиболее высокая работоспособность обнаруживаются в начале выполнения задания и неуклонно снижаются по мере продолжения работы; у других детей наибольшее сосредоточение внимания наступает после некоторого периода деятельности, то есть этим детям необходим дополнительный период времени для включения в деятельность; у третьей группы детей отмечаются периодические колебания внимания и неравномерная работоспособность на протяжении всего выполнения задания.

Еще одним характерным признаком ЗПР являются отклонения в развитии памяти. Отмечаются: снижение продуктивности запоминания и его неустойчивость; большая сохранность произвольной памяти, по сравнению с произвольной; заметное преобладание наглядной памяти над словесной; низкий уровень самоконтроля в процессе заучивания и воспроизведения, неумение организовывать свою работу; недостаточная познавательная активность и целенаправленность при запоминании и воспроизведении; слабое умение использовать рациональные приемы запоминания; недостаточный объем и точность запоминания; низкий уровень опосредованного запоминания; преобладание механического запоминания над словесно-логическим.

Выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности этих детей, начиная с ранних форм мышления – наглядно-действенного и наглядно-образного. Дети могут успешно классифицировать предметы по таким наглядным признакам, как цвет и форма, однако с большим трудом выделяют в качестве общих признаков материал и величину предметов, затрудняются в абстрагировании одного признака и сознательном его противопоставлении другим, в переключении с одного принципа классификации на другой. При анализе предмета или явления дети называют лишь поверхностные, несущественные качества с недостаточной полнотой и точностью.

Еще одной особенностью мышления детей с задержкой психического развития является снижение познавательной активности. Одни дети практически не задают вопросов о предметах и явлениях окружающей действительности. Это медлительные, пассивные, с замедленной речью дети. Другие дети задают вопросы, касающиеся в основном внешних свойств окружающих предметов. Обычно они несколько расторможены, многословны. Особенно низкая познавательная активность проявляется по отношению к объектам и явлениям, находящимся вне круга, определяемого взрослым.

У детей данной категории нарушен и необходимый поэтапный контроль над выполняемой деятельностью, они часто не замечают несоответствия своей работы

предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу. Эти дети очень редко могут адекватно оценить свою работу и правильно мотивировать свою оценку, которая часто завышена.

Для дошкольников с ЗПР характерна слабая эмоциональная устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и его провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу во время игры и занятий, суетливость, частую смену настроения, неуверенность, чувство страха, манерничанье, фамильярность по отношению к взрослому.

Одним из диагностических признаков ЗПР у детей рассматриваемой группы выступает несформированность игровой деятельности. У детей оказываются несформированными все компоненты сюжетно-ролевой игры: сюжет игры обычно не выходит за пределы бытовой тематики; содержание игр, способы общения и действия и сами игровые роли бедны. Диапазон нравственных норм и правил общения, отражаемый детьми в играх, очень невелик, беден по содержанию, а, следовательно, недостаточен в плане подготовки их к обучению в школе.

Клинические и нейропсихологические исследования выявили отставание в становлении речи детей с ЗПР, низкую речевую активность, недостаточность динамической организации речи. У этих детей отмечается ограниченность словаря, неполноценность понятий, низкий уровень практических обобщений, недостаточность словесной регуляции действий. Наблюдается отставание в развитии контекстной речи; существенно запаздывает развитие внутренней речи, что затрудняет формирование прогнозирования, саморегуляции в деятельности. У детей с ЗПР выявляется бедный, недифференцированный словарный запас. При использовании даже имеющихся в словаре слов дети часто допускают ошибки, связанные с неточным, а иногда и неправильным пониманием их смысла. Одним словом, дети часто обозначают не только сходные, но и относящиеся к разным смысловым группам понятия. Недостаточность словарного запаса связана с недостаточностью знаний и представлений этих детей об окружающем мире, о количественных, пространственных, причинно-следственных отношениях, что в свою очередь определяется особенностями познавательной деятельности личности при ЗПР.

### **1.2.2. ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ ГРУППЫ № 13**

Программа ориентирована на детей в возрасте 6-7 лет. При разработке программы учитывался контингент группы: дети с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития). Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

По списку на начало года в группе 6 детей. Из них 5 мальчиков и 1 девочка. Вновь поступили в группу в сентябре 2024г. 6 детей. На сентябрь 2024 года у детей определена вторая группа здоровья, у детей третья группа здоровья.

По заключениям ТПМПК детей нуждаются в коррекционном обучении для детей с ЗПР. Всем детям необходимы занятия с логопедом. Занятия с психологом рекомендованы 6 детям.

### **1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений, поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные

характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

**В подготовительной группе** компенсирующей направленности дети должны научиться:

#### **Речевое развитие:**

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать окружающими, желание общаться с помощью слова и жеста;
- понимает названия предметов, действий, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет элементарные словесные инструкции;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки);
- произносит простые и более сложные по артикуляции звуки;
- воспроизводит звуко-слоговую структуру двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет строить простые распространенные предложения;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (с помощью взрослого);
- осуществляет слуховую и слухо-произносительную дифференциацию звуков;
- владеет простыми формами фонематического анализа, осуществляет операции фонематического синтеза.

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.);
- обладает элементарными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- владеет основами продуктивной деятельности, проявляет самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- пытается регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.



### **Познавательное развитие:**

- обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»);
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знакосимволических, графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям (восемь-десять деталей).

### **Художественно-эстетическое развитие:**

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетает прямые и наклонные линии; рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы;
- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам,);
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;

- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

#### **Физическое развитие:**

- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве,
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр;
- стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек)

### **1.4. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ОВЗ;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.
- В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:
- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ОВЗ;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ;
- способствует преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ОВЗ и другие субъекты образовательных отношений.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ - ДЕФЕКТОЛОГА**

Содержание коррекционной образовательной деятельности обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи;
- осуществление индивидуально ориентированной медико-педагогической помощи детям с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- возможность освоения детьми с основной общеобразовательной программы ДООУ и их интеграции в образовательном учреждении.

Учебный год начинается с первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода: 1 период - сентябрь, октябрь, ноябрь; 2 период - декабрь, январь, февраль; 3 период - март, апрель, май. Период с 1 по 22 сентября (3 недели) отводится для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, составления планов коррекционной работы на год. С 23 сентября начинаются занятия в соответствии с утвержденным планом работы. Оценка темпов динамики развития детей и составление плана работы на следующий период проходит в рабочем порядке. В конце учебного года проходит итоговая диагностика. В июне при переходе детского сада на летний режим проводятся только индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность и игры на свежем воздухе.

Реализация содержания коррекционной работы осуществляется через регламентируемые (занятия) и не регламентируемые виды деятельности (режимные моменты, игры, труд, театрализованная деятельность, экскурсии, прогулки, самостоятельная деятельность детей). В рамках изучения каждой темы учитель-дефектолог, учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации знаний детей об окружающем мире, формированию элементарных математических представлений, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

Формами образовательной деятельности в старшей группе являются:

- подгрупповые занятия
- индивидуальные занятия
- совместная деятельность

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, по принципу сходности структуры нарушения и особенностей развития детей. В течение года состав подгрупп меняется в зависимости от динамики преодоления нарушений и по результатам коррекционно-развивающей работы.

Коррекционная работа учителя-дефектолога так же осуществляется в разных видах деятельности детей:

- Коммуникативная деятельность (все разделы коррекционной работы);
- Игровая деятельность;
- Познавательно-исследовательская деятельность;
- Восприятие художественной литературы и фольклора: совершенствования навыков слушания художественных произведений, формирование правильной монологической речи, совершенствование навыков пересказа, тренировка памяти, воображения, творческого мышления;
- Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание и бытовой труд): самоконтроль в речи, умение вести диалог, договариваться;
- Изобразительная деятельность: совершенствование мелкой моторики, совершенствование цветосприятия;
- Двигательная деятельность: развитие общей моторики и координации движений;

- Конструирование: развитие пространственных представлений, развитие логического мышления
- Музыкальная деятельность: развитие слухового внимания, развитие физиологического дыхания; развитие голоса, тембра, силы, речевого дыхания.

## 2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от "плохих" поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

Общие задачи раздела "Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;

воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности;

предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется

### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

### ***Ребенок в семье и сообществе***

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).

- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
- Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).
- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- Закреплять знание домашнего адреса, имен и отчеств родителей, их профессий.
- Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).
- Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.
- Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.
- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в жизни дошкольного учреждения (подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.

4. Общие задачи раздела "Формирование навыков безопасного поведения":

формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;

передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;

развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
- Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда.
- Формировать интерес к профессиям родителей.

### ***Формирование основ безопасности***

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.

4. Общие задачи раздела "Формирование навыков безопасного поведения":



формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;

передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;

развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

#### **Безопасное поведение в природе.**

- Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.
- Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
- Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.
- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

#### **Безопасность на дорогах.**

- Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.
- Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Уточнять знания детей о назначении светофора и работе ГИБДД.
- Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
- Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными знаками.
- Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

- Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

- Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).
- Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде.
- Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
- Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес.

### ***Развитие игровой деятельности***

- Способствовать развитию коммуникативной активности в общении со взрослыми и сверстниками, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.
- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.
- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков.
- Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
- Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Формировать умения осваивать правила простейших настольно-печатных игр «Домино», «Лото» и др.)

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных

отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. Формирование элементарных математических представлений. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает "числовую лесенку". Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (емкость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей.

Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Количество и счет.**

- Учить сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счет, обозначая словами больше, меньше, поровну.
- Учить выделять три предмета из группы по слову, пересчитывать предметы в пределах трех, осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца.
- Учить ориентироваться в понятиях один-много, учить составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы, упражнять в умении находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).
- Учить считать до 10 (5) (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.
- Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».
- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.
- Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.
- На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

#### **Величина.**

- Учить воспринимать и дифференцировать на ощупь предметы по величине.
- Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине)
- Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).
- Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.
- Развивать глазомер.

#### **Форма.**

- Учить сличать, выделять по слову и называть плоскостные геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник и объемные фигуры – шар, куб, призма.

- Учить группировать предметы по форме и величине, выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять по данному признаку.
- Учить воспринимать и дифференцировать на ощупь предметы по форме.
- Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность).
- Продолжать производить элементарный анализ воспринимаемых фигур, выделять и описывать их свойства, выделять существенные признаки.
- Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию, перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей.

### **Пространственные и временные понятия.**

- Формировать умение ориентироваться в пространстве – внизу, сверху, на, над, под.
- Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).
- Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, ближе - дальше (дом стоит близко, а березка растет далеко).
- Учить различать правую и левую руку, ногу, правую и левую сторону тела и лица человека, ориентируясь на сердце с левой стороны.
- Учить ориентироваться на плоскости, оперировать понятиями – середина, сверху, внизу, справа, слева.
- Формировать временные представления, понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь, связывать части суток с режимными моментами.
- Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».
- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

### ***Познавательная-исследовательская деятельность.***

- Учить проявлять познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задавать вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?).
- Формировать умения выполнять задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту, справляться с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий.
- Развивать умение в процессе совместной предметной деятельности активно познавать и называть свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие).

- Упражнять в самостоятельном применении обследовательских действий (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и практических действий (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.).
- Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.
- Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.
- Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

### ***Сенсорное развитие.***

- Учить действовать с предметами по образцу взрослого, узнавать и самостоятельно или при небольшой помощи взрослого находить основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам.
- Формировать умение действовать с предметами, используя метод целенаправленных проб и практическое примеривание.
- Осваивать умение пользоваться предэталоном («как кирпичик», «как крыша»), учить понимать и находить: шар, куб, круг, квадрат, треугольник. Развивать умение проявлять интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.
- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.
- Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
- Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
- Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

### ***Формирование целостной картины мира***

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

- Формировать представления об игрушках, посуде, продуктах, одежде, обуви, мебели, транспорте.
- Познакомить с частями некоторых предметов, учить владеть безопасными способами обращения с предметами ближайшего окружения.
- Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.
- Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.

- Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).
- Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
- Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

### **Ознакомление с миром природы.**

- Развивать представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.). Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе, различать и правильно называть состояние погоды. Научить узнавать и правильно называть времена года по их отличительным признакам в природе и на картинках.
  - Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.).
  - Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
  - Расширять, уточнять и систематизировать представления детей о растениях ближайшего окружения, об условиях их жизни, сезонных изменениях.
  - Формировать представления о том, что у каждого растения есть корни, листья, цветы, ствол или стебель, плоды или семена.
  - Учить детей различать птиц по величине, окраске оперения, пению, повадкам.  Формировать представления о характерных особенностях насекомых, правильно называть 3 – 4 вида насекомых.
  - Расширять и систематизировать знания о домашних и диких животных, учить различать их по размеру, характерным частям тела, повадкам, особенностях питания и проживания.
  - Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
  - Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).
- Формировать обобщенные представления на основе выделения общих существенных признаков.

### **Ознакомление с социальным миром.**

- Формировать первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников.
- Развивать познавательное и эмоциональное воображение.
- Учить понимать некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).
- Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.
- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее". Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);



грамматический строй речи: речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;

произносительная сторона речи: готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырёх звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласный звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;

связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контрастаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;

практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию,

используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт". Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

### ***Развитие импрессивной речи.***

- Расширять объем понимаемой речи, учить узнавать предметы по их назначению и описанию.
- Развивать понимание вопросов косвенных падежей (кому? ,что?, кого?, у кого?, чем?, куда?, где?)
- Развивать понимание грамматических форм речи
- Развивать предикативный словарь, учить быстрому переключению с одного действия на другое, выполнять одно- и двухступенчатые инструкции.
- Учить понимать предложные конструкции (предлоги В, НА, ПОД, ИЗ, У, С, ЗА), дифференцировать предлоги.
- Учить понимать вопросы по сюжетным и предметным картинкам, по прочитанным сказкам.

### ***Звукопроизношение.***

- Уточнение произношения гласных звуков и легких согласных звуков.
- Автоматизация поставленных и дифференциация смешиваемых в произношении звуков.

### ***Развитие языкового анализа, синтеза, представлений (фонематического, слогового, анализа предложения).***

- Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков.
- Упражнять в выделении начальных ударных гласных в словах, в выделении конечных согласных в словах.
- Знакомство с гласными звуками А,О,У, И, Ы, Э и согласными М - МЬ, Н – НЬ, П-ПЬ, Т-ТЬ, К-КЬ, Х-ХЬ, Ф-ФЬ, С-СЬ.
- Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные.
- Анализ и синтез звукосочетаний из 2-3 гласных звуков (АУ,УА,ОУЭ и др.)
- Анализ обратных слогов типа УМ, ОН.
- Придумывание слов на гласные звуки.
- Знакомство с понятиями «гласный звук», «согласный звук», «звук», «буква», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук».
- Знакомство с буквами.

### ***Лексика.***

В соответствии со списком запланированных лексических тем на текущий учебный год обобщить и расширить первичные представления, ввести в словарь существительные, обозначающие предметы и обобщающие значения, глаголы, прилагательные, наречия.

### ***Грамматический строй речи***

- Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа.
- Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число.
- Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (яблоко растет, яблоки растут).
- Согласование существительных с прилагательными в роде, числе и падеже.
- Согласование существительных с притяжательными местоимениями «МОЙ», «МОЯ», «МОЁ», «МОИ».
- Образование существительных с уменьшительно- ласкательными суффиксами по лексическим темам данного периода.
- Согласование числительных «два» и «пять» с существительными.
- Учить правильно образовывать названия детенышей животных.

- Учить образовывать притяжательные и относительные прилагательные от существительных.
- Учить образовывать возвратные глаголы, различать глаголы совершенного и несовершенного вида.
- Уточнить значение простых предлогов места (В,НА,ПОД,НАД,У,ЗА,ПЕРЕД) и движения (В,ИЗ,К,ОТ,ПО,ЧЕРЕЗ,ЗА). Учить составлять предложения с предлогами.
- Отработать правильное употребление в речи различных типов предложений

### ***Развитие связной речи.***

- Сформировать у детей навык составления простых распространенных предложений.
- Научить задавать вопросы и отвечать на них полным предложением.
- Учить детей составлять описательные рассказы по лексическим темам, рассказы по сюжетной картинке, по серии сюжетных картин, из опыта.
- Работать над диалогической речью (с использованием литературных произведений).
- Учить детей пересказывать небольшие рассказы и сказки (дословный и свободный пересказ).

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником).

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

## **Образовательная область**

### ***«Художественно-эстетическое развитие»***

1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация,

художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.

3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

Конструктивно-модельная деятельность - общие задачи:

развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;

приобщать к конструированию;

подводить обучающихся к анализу созданных построек;

развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;

учить обучающихся обыгрывать постройки;

воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя

деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

Музыкальная деятельность - общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;

формирование интереса к пению и развитие певческих умений;

развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;

формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

- воспитание чувства ритма;
- обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки;
- прохлопывание простого ритма по подражанию;
- отстукивание ритма детских песен;
- развитие чувства ритма в ритмических и музыкально-ритмических играх;
- обучение детей предметному рисованию: сравнение и дифференциация предметов по различным признакам, закрепление и различение основных цветов и их оттенков, дифференциация и изображение предметов различной формы;
- развитие пространственных представлений, расположение рисунка на листе бумаги;
- обучение использованию при рисовании различных материалов (краски, гуашь, карандаши, мелки и др.);
- обучение умению использовать в рисунке элементы декоративного рисования;
- развивать умение воплощать в рисунке образ, сюжет;
- обучение основным приемам лепки из различных пластичных материалов: глина, пластилин;
- обучение приемам плоскостной и объемной аппликации.

## **Образовательная область**

### ***«Физическое развитие»***

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности.

Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

Физическая культура - общие задачи:

развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;

совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности

- обогащение двигательного опыта детей в процессе проведения физкультминуток, пластических этюдов, подвижных игр, в действиях с предметами;
- формирование кинестетической и кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения специальных упражнений, последовательно организованных движений и конструктивного праксиса по подражанию и по инструкции;
- обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания;
- обучение речевому дыханию через специальные упражнения;
- развитие у детей произвольной выразительности, модуляций голоса посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов;
- нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа.
- формирование представлений о здоровом образе жизни;
- развитие культурно-гигиенических навыков;
- воспитание навыков самообслуживания.

### **2.3. ПЕРСПЕКТИВНОЕ КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ - ДЕФЕКТОЛОГА.**

Основой планирования коррекционной работы в соответствии с требованиями программы является тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, — что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей,

при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между специалистами, так как они работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы. Всё планирование работы учителя-дефектолога строится на основе годового комплексно - тематического планирования ГБДОУ.

### Календарно-тематическое планирование

Месяц/неделя			Лексические темы
Сентябрь	23.09-27.09	4 неделя	Детский сад.
Октябрь	30.09-04.10	1 неделя	Овощи. Труд людей в огороде. Профессии.
	07.10-11.10	2 неделя	Фрукты. Труд людей в огороде. Профессии.
	14.10-18.10	3 неделя	Лес. Грибы. Ягоды. Профессии.
	21.10-25.10	4 неделя	Осень. Признаки осени. Деревья осенью.
	28.10-01.11	5 неделя	Перелётные птицы.
Ноябрь	05.11-08.11	1 неделя	Дикие животные и их дитёныши.
	11.11-15.11	2 неделя	Домашние животные и их дитёныши.
	18.11-22.11	3 неделя	Животные жарких стран.
	25.11-29.11	4 неделя	Животные севера.
Декабрь	02.12-06.12	1 неделя	Животный мир рек, морей и океанов.
	09.12-13.12	2 неделя	Зима. Зимующие птицы
	16.12-20.12	3 неделя	Народные промыслы. Игрушки.
	23.12-28.12	4 неделя	Новогодний праздник.
Январь	08.01-10.01	2 неделя	Зимние забавы. Виды спорта.
	13.01-17.01	3 неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы.
	20.01-24.01	4 неделя	Человек. Части тела и лица.
	27.01-31.01	5 неделя	Посуда. Продукты питания
Февраль	03.02-07.02	1 неделя	Квартира. Мебель.
	10.02-14.02	2 неделя	Профессии. Инструменты.
	17.02-21.02	3 неделя	День Защитника Отечества. Профессии.
	25.02-28.02	4 неделя	Семья.
Март	03.03-07.03	1 неделя	Мамин праздник. Профессии наших мам.
	11.03-14.03	2 неделя	Весна в природе.
	17.03-21.03	3 неделя	Рыбацкое – мой район.
	24.03-28.03	4 неделя	Санкт – Петербург – культурная столица. День театра.
Апрель	31.03-04.04	1 неделя	Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей Родины.
	07.04-11.04	2 неделя	День космонавтики.
	14.04-18.04	3 неделя	Транспорт. Правила дорожного движения.
	21.04-25.04	4 неделя	Всемирный день Земли. Цветы.
	28.04-30.04	5 неделя	Праздник Весны и Труда.
Май	05.05-08.05	1 неделя	День Победы.
	12.05-16.05	2 неделя	Насекомые.
	19.05-23.05	3 неделя	День славянской письменности. Скоро в школу.
	26.05-30.05	4 неделя	Лето.
Июнь	02.06-06.06	1 неделя	День рождения А.С.Пушкина. Читаем Пушкина.
	09.06-11.06	2 неделя	Читаем С.В.Михалкова

	16.06-20.06	3 неделя	Читаем К.И.Чуковского
	23.06-27.06	4 неделя	Читаем А.Л.Барто

### Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей.

Месяц/неделя	Лексическая тема	Ценности	Решение задач воспитания
Сентябрь 4	Детский сад.	Человек. Дружба. Знания.	Воспитание социальных чувств и навыков, уважительного отношения к людям. Воспитание отношения к знаниям, как к ценности.
Октябрь	1 Овощи. Труд людей в огороде. Профессии.	Природа. Труд. Здоровье.	Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, воспитание интереса к окружающему миру. Воспитание трудолюбия, потребности в труде, уважения к труду взрослых. Знакомство с принципами правильного питания.
	2 Фрукты. Труд людей в саду. Профессии.	Природа. Труд. Здоровье.	Воспитание любви к природе, бережного отношении к ней, воспитание интереса к окружающему миру. Воспитание у детей трудолюбия, потребности в труде, уважения к труду взрослых. Знакомство с принципами правильного питания.
	3 Лес. Грибы. Ягоды.	Природа. Труд. Здоровье. Знания.	Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родной страны, приобретение опыта по сохранению природы. Формирование у детей осознанного понимания взаимосвязи живого и неживого в природе.
	4 Осень. Признаки осени. Деревья осенью.	Родина. Природа. Знания. Труд.	Формирование любви к родному краю, родной природе, национальным традициям. Воспитание экологических представлений о ценностях природы.
	5 Перелётные птицы.	Природа. Знания.	Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родной страны. Формирование у ребенка представлений о добре и зле. Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.



Ноябрь	1	Дикие животные и их детеныши.	Природа.	Воспитание любви, бережного и ответственного отношения к природе родной страны.
	2	Домашние животные и их детеныши.	Природа. Труд.	Воспитание любви к домашним животным, заботливого отношения к ним. Воспитание у детей трудолюбия, потребности в труде, уважения к труду взрослых.
	3	Животные жарких стран.	Природа. Знания.	Воспитание бережного отношения ко всему живому. Создание условий для саморазвития.
	4	Животные Севера.	Природа. Знания	Воспитание бережного отношения ко всему живому. Создание условий для саморазвития.
Декабрь	1	Животный мир рек, морей и океанов.	Природа. Знания.	Воспитание бережного отношения ко всему живому. Создание условий для саморазвития.
	2	Зима. Зимующие птицы.	Родина. Природа. Знания.	Формирование любви к родному краю, родной природе, национальным традициям. Воспитание экологических представлений о ценностях природы. Формирование у ребенка представлений о добре и зле.
	3	Народные промыслы. Игрушки.	Родина. Труд. Культура.	Воспитание любви к родному краю, бережного отношения к культурному наследию и национальным традициям. Воспитание у детей трудолюбия, потребности в труде, уважения к труду взрослых.
	4	Новогодний праздник.	Культура. Дружба.	Воспитание уважения к национальным и семейным традициям. Воспитание социальных чувств и навыков уважительного отношения к людям.
Январь	2	Зимние забавы. Виды спорта.	Здоровье. Дружба. Отечество.	Формирование представлений о здоровом образе жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом. Формирование коммуникативных навыков. Воспитание понимания своей сопричастности к прошлому и настоящему своего народа.
	3	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Человек. Труд.	Формирование желания быть опрятным, аккуратным. Воспитание у детей трудолюбия, потребности в труде, уважения к труду взрослых.

	4	Человек. Части тела и лица.	Человек. Здоровье.	Воспитание понимания ценности человеческой жизни. Формирование потребности в здоровом образе жизни, мотивации на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих. Воспитание доброты, чуткости, уважения к людям.
	5	Посуда. Продукты питания.	Здоровье. Культура.	Воспитание интереса к жизни предыдущих поколений, интереса к быту, культуре, языку, традициям людей разных национальностей. Формирование потребности в здоровом образе жизни.
Февраль	1	Квартира. Мебель.	Труд. Знания.	Воспитание бережного отношения к результатам труда людей. Формирование представления о ценности вещей, о бюджете семьи.
	2	Профессии. Инструменты.	Труд.	Воспитание уважения к труду, людям труда, бережливого отношения к продуктам труда.
	3	День Защитника Отечества. Профессии.	Родина.	Воспитание патриотизма, понимания важности служения отечеству, уважения к культурному прошлому России. Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны.
	4	Семья.	Семья. Человек.	Формирование чувства принадлежности к своей семье. Воспитание любви и уважения к семье, к семейным традициям, желания проявлять заботу о родных людях.
Март	1	Мамин праздник. Профессии наших мам.	Семья. Человек. Труд.	Воспитание любви и уважения к семье, к семейным традициям, желания проявлять заботу о родных людях. Воспитание уважения к труду, и трудолюбию.
	2	Весна в природе.	Природа. Знания.	Формирование любви к родному краю, родной природе, национальным традициям. Воспитание экологических представлений о ценностях природы. Развитие творческого отношения к миру, природе и окружающей действительности.
	3	Рыбацкое - мой район	Родина. Культура.	Воспитание уважения и любви к Родине, ее истории, и культурному наследию. Воспитание познавательного интереса к своему

				району и городу, обогащение чувственного опыта, воспитание эстетических чувств.
	4	Санкт – Петербург - культурная столица. День театра.	Родина. Культура.	Воспитание уважения и любви к Родине, к родному городу, его истории, и культурному наследию. Воспитание через обогащение чувственного опыта, воспитание эстетических чувств.
Апрель	1	Наша Родина-Россия. Москва-столица нашей Родины.	Отечество Культура	Воспитание уважения и любви к Родине, ее истории, и культурному наследию. Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны. Формирование актуальных знаний детей об истории создания и требований к использованию государственных символов.
	2	День космонавтики.	Отечество Знания	Воспитание уважения и любви к Родине, к людям, являющимся примерами служения России. Приобщение к истории и достижениям родной страны. Воспитание любознательности.
	3	Транспорт. Правила дорожного движения.	Мир. Культура.	Формирование целостной картины мира. Воспитание культуры поведения на улице, вырабатывая потребность в соблюдении правил безопасности.
	4	Всемирный день Земли. Цветы.	Природа. Труд.	Воспитание экологических представлений о ценностях природы. Формирование мотивации к бережному и творческому обращению с окружающей средой.
	5	Праздник Весны и Труда.	Жизнь. Труд.	Приобщение к отечественным традициям. Воспитание социальных чувств и навыков. Воспитание уважительного отношения к труду взрослых и стремления участвовать в общественном труде.
Май	2	День Победы	Родина. Мир.	Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордость за её достижения. Воспитание у детей уважения к ветеранам, труженикам тыла, памятникам.
	3	Насекомые	Природа.	Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родной страны. Формирование у ребенка представлений о добре и

				зле. Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.
	4	День Славянской письменности. Скоро в школу.	Культура. Познание.	Воспитание ценностного отношения к культурному наследию, нравственным и культурным традициям своего народа. Воспитание инициативы в познании.
	5	Лето.	Природа.	Формирование любви к родному краю, родной природе, национальным традициям. Воспитание экологических представлений о ценностях природы. Развитие творческого отношения к миру, природе и окружающей действительности.
Июнь	1	День рождения А.С.Пушкина. Читаем Пушкина.	Культура. Человек	Формирование чувства национальной гордости за свою культуру. Развитие эмоционально-чувственной сферы детей, образного мышления, творческого воображения.
	2	Читаем С.В.Михалкова	Культура. Человек.	Воспитание уважения и любви к культурному наследию России. Развитие эмоционально-чувственной сферы детей, образного мышления, творческого воображения. Формирование этических норм поведения в обществе.
	3	Читаем К.И.Чуковского	Культура. Человек.	Воспитание уважения и любви к культурному наследию России. Развитие эмоционально-чувственной сферы детей, образного мышления. Формирование этических норм поведения в обществе.
	4	Читаем А.Л.Барто	Культура. Человек.	Воспитание уважения и любви к культурному наследию России. Развитие эмоционально-чувственной сферы детей, образного мышления. Формирование этических норм поведения в обществе.

**Дистанционное обучение осуществляется через электронные образовательные ресурсы, расположенные на сайте детского сада.**

<b>Цель</b>	<b>Ссылка на интернет-ресурс</b>
-------------	----------------------------------

Развитие мыслительных процессов.	<a href="https://www.razumeykin.ru">https://www.razumeykin.ru</a>
Развитие внимания.	<a href="https://kids-smart.ru/exercises/groups">https://kids-smart.ru/exercises/groups</a>
Развитие внимания.	<a href="http://malysh.club/poznovarelnie_igry">http://malysh.club/poznovarelnie_igry</a>
Развитие мыслительных процессов.	<a href="https://kids-smart.ru/exercises/groups">https://kids-smart.ru/exercises/groups</a>
Развитие памяти.	<a href="http://malysh.club/poznovarelnie_igry">http://malysh.club/poznovarelnie_igry</a>
Развитие внимания.	<a href="https://www.razumeykin.ru">https://www.razumeykin.ru</a>
Развитие памяти.	<a href="https://www.razumeykin.ru">https://www.razumeykin.ru</a>
Развитие мыслительных процессов.	<a href="https://kids-smart.ru/exercises/groups">https://kids-smart.ru/exercises/groups</a>
Развитие внимания.	<a href="https://www.razumeykin.ru">https://www.razumeykin.ru</a>
Развитие памяти.	<a href="http://malysh.club/poznovarelnie_igry">http://malysh.club/poznovarelnie_igry</a>
Развитие памяти.	<a href="http://malysh.club/poznovarelnie_igry">http://malysh.club/poznovarelnie_igry</a>
Развитие мыслительных процессов.	<a href="https://kids-smart.ru/exercises/groups">https://kids-smart.ru/exercises/groups</a>
Развитие мыслительных процессов.	<a href="https://kids-smart.ru/exercises/groups">https://kids-smart.ru/exercises/groups</a>
Развитие памяти.	<a href="http://malysh.club/poznovarelnie_igry">http://malysh.club/poznovarelnie_igry</a>
Формирование пространственно-временных представлений.	<a href="https://www.razumeykin.ru">https://www.razumeykin.ru</a>
Развитие мыслительных процессов.	<a href="https://kids-smart.ru/exercises/groups">https://kids-smart.ru/exercises/groups</a>
Формирование пространственно-временных представлений.	<a href="https://www.razumeykin.ru">https://www.razumeykin.ru</a>
Развитие памяти.	<a href="http://malysh.club/poznovarelnie_igry">http://malysh.club/poznovarelnie_igry</a>
Развитие внимания.	<a href="https://www.razumeykin.ru">https://www.razumeykin.ru</a>

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми: 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию; 3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; 4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); 5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам; 6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе: 1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!"; 2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей; 3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата. Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними: 1) учить</p>

выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; 2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; 3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой); 4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; 5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил: 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей; 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; 3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям; 4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); 5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; 6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР; 7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.

<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности: 1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры; 2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; 3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур; 4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; 5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам); 6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; 7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; 8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; 9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; 10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; 11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-</p>
---	--



	инструкции (вместе с педагогическим работником); 12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<p>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения: 1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; 2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности; 3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания; 4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты; 5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок; 6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами; 7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения; 8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием; 9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирующий, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре; 10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся); 11) формировать элементарные представления о безопасном</p>

	<p>поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий; 12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; 13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения; 14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки); 15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; 16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогический работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой; 17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</p>
--	---

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие"**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности: 1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; 2) развивать все виды восприятия:

зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения; 3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; 4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка; 5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоно); 6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; 7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов; 8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; 9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами; 10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; 11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их; 12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных; 13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации; 14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации; 15) развивать мыслительные операции

	анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.
Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности	<p>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию: 1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью; 2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку; 3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; 4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции; 5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; 6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек; 7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал; 8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков); 9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания; 10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек; 11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами; 12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить; 13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; 14) закреплять представления обучающихся о форме, величине,</p>

	<p>пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; 15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения; 16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек; 17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом; 18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; 19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период: 1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению); 2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей; 3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения; 4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному). Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел: 1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами; 2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках; 3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой</p>

ребенка; 4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы; 5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; 6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности); 7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале; 8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов; 9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина; 10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом. Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия: 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос; 2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос); 3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии; 4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа; 5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов; 6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. Формирование пространственных представлений: 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы; 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела; 3) развивать ориентировку в

пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева); 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции; 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением; 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами; 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?"; 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом; 9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядке; 10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов; 11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив; 12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно); 13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; 14) формировать ориентировку на листе и на плоскости; 15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); 16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). Формирование временных представлений: 1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток; 2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений; 3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже

	<p>были маленькими; 4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?); 5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений: 1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта; 2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц; 3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием; 4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы); 5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия; 6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры: 1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия; 2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность); 3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас; 4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора; 5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; 6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами</p>



	<p>в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; 7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства); 8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас; 9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства); 10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях; 11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники); 12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p>Развитие мыслительных операций: 1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий; 2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения; 3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление); 4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка; 5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков; 6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно; 7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон); 8) развивать</p>

антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов; 9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам); 10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой); 11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента); 12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения; 13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд"); 14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале; 15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений; 16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема; 17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию; 18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью; Развитие мнестической деятельности: 1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти; 2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля. Развитие внимания: 1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы; 2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений; 3) развивать способность к переключению и к распределению внимания; 4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях

## Коррекционно-развивающая работа в образовательной области

### "Речевое развитие"

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p>Развитие импрессивной стороны речи: 1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия; 2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; 3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; 4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; 5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); 6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; 7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка); 8) работать над пониманием многозначности слов русского языка; 9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений; 10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок); 11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.</p> <p>Стимуляция речевого общения: 1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся; 2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия; 3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний); 4) обучение обучающихся умению отстаивать</p>

свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи. Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок: 1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда; 2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок; 3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпоритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов; 4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии); 5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости; 6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций; 7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика; 8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок; 9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи; 10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом; 11) вырабатывать правильный темп речи; 12) работать над четкостью дикции; 13) работать над интонационной выразительностью речи. Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу): 1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток); 2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж); 3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им; 4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка); 5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко); 6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком; 7) учить дифференцировать на слух слова с

оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными); 8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук; 9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова; 10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.

Расширение, обогащение, систематизация словаря: 1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности; 2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся; 3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных; 4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов; 5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными; 6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

Формирование грамматического строя речи: 1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей; 2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов; 3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями; 4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей; 5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения; 6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций; 7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию; 8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции; 9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).

Развитие связной диалогической и монологической речи: 1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ); 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи; 3) развивать понимание единства формы и значения, звукового

оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний; 4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем); 5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания; 6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта; 7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей; 8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без; 9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. Подготовка к обучению грамоте: 1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка; 2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек; 3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой; 4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения; 5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам; 6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему; 7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире); 8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам; 9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы; 10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; 11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления,

	<p>написания разными шрифтами. Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму: 1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; 2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; 3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; 4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции; 5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке; 6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам: 1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; 2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся; 3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; 4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; 5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте; 6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; 7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; 8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; 9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; 10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</p>

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p>	<p>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах: 1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами, 2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания", 3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; 4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями; 5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно; 6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах; 7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником; 8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств; 9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; 10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; 11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж); 12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта; 13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства; 14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков; 15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании; 16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки; 17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных,</p>



вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегаёт, спит, "служит"); 18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации; 19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания; 20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой); 21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции; 22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; 23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний. Развитие воображения и творческих способностей обучающихся: 1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности; 2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; 3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; 4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации; 5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; 6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; 7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; 8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих; 9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; 10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием; 11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных

	<p>отношений языковые средства; 12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; 13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<p>1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства); 2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; 3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики"; 4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; 2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; 3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо); 4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; 5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; 6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; 7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; 8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; 9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь); 10)</p>

развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; 11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления; 12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; 13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР; 14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах; 15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения; 16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; 17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; 18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч; 19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам; 20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; 21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; 22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; 23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; 24) стимулировать желание

	обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; 25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения
--	---

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие".

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

коррекция недостатков и развитие ручной моторики:

нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;

развитие техники тонких движений;

коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;

коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:

пространственной организации движений;

моторной памяти;

слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;

произвольной регуляции движений.

<b>Разделы</b>	<b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища); 2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования

(сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;

3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;

4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;

5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);

6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);

7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);

8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);

9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;

10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;

11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического

	<p>работника); 12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит; 13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; 14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц; 15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья; 16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка"); 2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе; 3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях; 4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны"); 5) способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений; 6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости; 7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое; 8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырёх движений; 9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; 10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия; 11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы</p>

	<p>(быстрый, средний, медленный); 12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; 13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; 14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча; 15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений; 16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами; 17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников; 18) совершенствовать общую моторику, используя корректирующие упражнения для разных мышечных групп; 19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства); 20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств; 21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции; 22) развивать слухозрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения), 23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<p>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; 2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук. 3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; 4) тренировать активные движения кистей (вращения,</p>

похлопывания); 5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; 6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; 7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; 8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; 9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; 10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце; 11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания; 12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; 13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы; 14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный - хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют); 15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы"); 16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию; 17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы). Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения: 1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки; 2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа; 3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала; 4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; 5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; 6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; 7) развивать умения



	<p>раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<p>1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; 2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; 3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; 4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; 5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; 6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики: 1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); 2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий; 3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия); 4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; 5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации; 6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...); 7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений; 8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; 9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; 10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку; 11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять</p>

	<p>элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений; 12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом; 13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют); 14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.</p>
--	---

### Маршрут сопровождения детей дошкольного возраста

Направление	Задачи	Содержание коррекционно-развивающей работы
<b>Развитие внимания</b>	<p>1) развивать способность к переключению внимания;  2) развивать концентрацию внимания; 3) развивать произвольное внимание; 4) развивать объём внимания; 5) развивать произвольное внимание.</p>	<p>-«Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное» (растения, обувь и т.д.);  - «Встань, если услышишь слово, обозначающее растение» (одежда, транспорт и т. д.);  - «Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное; встань, если услышишь слово, обозначающее растение».  - «Найди отличия»,  - «Что неправильно?»,  - «Что задумал художник?»,  - «Что недорисованно?»  - «Нарисуй 10 треугольников, закрась красным карандашом 3 и 5 треугольники» и т. д.  - «Расставь точки на своей карточке так, как ты видел»,  - «Найди пару», «Найди такой же».  - «Раскрась фрукты» (как только проявляется небрежность, работа прекращается),  - «Копирование образца»,  - «Найди такой же предмет»,  - «Рисую палочки»,  - «Расставь значки»</p>
<b>Развитие восприятия</b>	<p>1) развивать восприятие геометрических фигур  2) развивать точность восприятия</p>	<p>- «Назови фигуру»,  - «Геометрическое лото»,  - «Нарисуй фигуру, которую я назову»,</p>

	<p>3)развивать цветоразличение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Закрась фигуры»,</li> <li>- «Из каких фигур состоит предмет?» (вариативность),</li> <li>- «Составь целое из частей (с геометрическими фигурами) (вариативность)»,</li> <li>- «Рисование картин, состоящих из геометрических фигур»,</li> <li>- «Кто больше найдет в группе предметов треугольной, круглой формы, в форме куба и т.д.».</li> <li>- «Дорисуй фигуры»,</li> <li>- «Угадай, что хотел нарисовать художник?»</li> <li>- «Расставь по порядку (от самого большого к самому маленькому и т. д.),</li> </ul>
	<p>4) развивать восприятие длительности временного интервала</p> <p>5) развивать представление о частях суток</p> <p>6) развивать представления о временах года</p> <p>7) развивать пространственные представления</p> <p>8) развивать наблюдательность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Рассматривание часов, движения секундной стрелки»,</li> <li>- «Посиди тихо и встань, когда минута закончится (по мнению ребёнка)»,</li> <li>- «Сделай за 1 минуту: разрежь бумагу на полоски (заранее разлинованные листы бумаги, ширина полос – 3 см; нарисуй фигуры; сложи палочки в коробку и т.д.)».</li> <li>- Беседа по картинкам (части суток),</li> <li>- «Разложи картинки»,</li> <li>- «Я начну, ты продолжай, дни недели называй!»,</li> <li>- «Угадай время года по описанию (вариативность)»,</li> <li>- Отгадывание загадок о временах года</li> <li>- Заучивание стихотворений,</li> <li>- Беседа о временах года,</li> <li>- «Назови время года»</li> <li>- «Покажи правую, левую руку, ногу ухо и т.д.»,</li> <li>- «Где сидит мишка? Какая игрушка стоит перед (слева, справа, позади) мишкой? И т. д.»</li> <li>- «Нарисуй в центре круг, справа треугольник и т. д.»,</li> <li>- «Расскажи, где, какая игрушка стоит?»</li> <li>- «Посмотри и найди предметы круглой формы»,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Кто больше назовёт?»</li> <li>- «Назови все предметы, которые были «спрятаны»»</li> </ul>
<b>Развитие мышления</b>	<p>1) развивать мыслительные процессы: обобщение, отвлечение, выделение существенных признаков</p> <p>2) развивать гибкость ума и словарный запас</p> <p>3) развивать сообразительность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Четвёртый лишний»</li> <li>- «Найди отличия»</li> <li>- «Назови слова, обозначающие деревья; слова, относящиеся к спорту и т. д.»</li> <li>- «Как это можно использовать?»</li> <li>- «Говори наоборот»</li> <li>- «Бывает – не бывает», - Загадывание загадок.</li> </ul>
<b>Развитие памяти</b>	<p>1) увеличивать объём памяти в зрительной, слуховой и осязательной модальностях</p> <p>2) развивать приёмы ассоциативного и опосредованного запоминания предметов в процессе игровой и непосредственно образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Посмотри внимательно на фигуру, запомни и сделай такую же» (выкладывание из палочек одного цвета или нескольких цветов),</li> <li>- «Я положил в мешок» (первый игрок называет слово, второй повторяет предыдущее слово и называет своё и т. д.),</li> <li>- «Смотри и делай».</li> <li>- «Пиктограмма» (запоминание слов и фраз),</li> <li>- «Перескажи сказку (небольшой рассказ)», беседа по произведению с уточняющими вопросами,</li> <li>- «10 слов» (запоминание слов с использованием смысловой системы: связывание слов в один сюжет)</li> </ul>
<b>Развитие воображения и творческих способностей</b>	<p>1) развивать воображение и творческие способности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Пантомима» (изобразить жестами, мимикой какой – либо предмет),</li> <li>- «Дорисуй»</li> <li>- «Рисование по точкам»</li> <li>- «Комбинирование» (рисование или конструирование предметов из геометрических фигур),</li> <li>- «Что будет, если ...»</li> </ul>
<b>Развитие тонкой моторики рук</b>	<p>1) развивать тонкую моторику рук</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комплекс № 1 (гимнастический): выпрямление кисти, сжимание пальцев, присоединение пальцев друг к другу и т. д.</li> <li>- Комплекс № 2 (рисуночный): «Обведи контур», «Угадай, кто я», «Самолёты за облаками» и т. д.</li> <li>- Комплекс № 3 (развитие тонкой моторики пальцев рук): «Гребешок», «Лесенка», «Бег», «Колечки» и т. д.</li> </ul>

## **2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ – ДЕФЕКТОЛОГА С УЧАСТНИКАМИ КОРРЕКЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА.**

Современный взгляд на проблему помощи детям с особыми потребностями и ограниченными возможностями здоровья и развития предполагает именно целостный комплекс организации психолого-педагогической работы всеми специалистами междисциплинарного взаимодействия. Работа учителя-дефектолога включает в себя психолого-педагогическое обследование ребенка, выявление его индивидуальных особенностей развития и потенциальных возможностей в целях разработки индивидуальных программ коррекционного обучения; планирование и проведение подгрупповой и индивидуальной коррекционно-развивающей деятельности; анализ динамики развития каждого ребенка в процессе коррекционно-развивающей деятельности; консультации педагогических работников и родителей о применении специальных методов и технологий коррекционно-развивающей работы, участие в подготовке и проведении педагогических мероприятий (утренники, праздники). Материал лексической темы, разработанный учителем-дефектологом, включается во все виды коррекционно-развивающей деятельности (познавательной, физкультурной, музыкальной, изобразительной) других педагогов, а также в режимные моменты.

Работа воспитателя заключается в проведении специально-организованной коррекционно-развивающей деятельности по продуктивным видам деятельности, организации совместной и самостоятельной деятельности детей; воспитании культурно-гигиенических навыков, развитии мелкой и общей моторики; в организации индивидуальной работы с детьми, выполнении рекомендаций специалистов; в применении здоровьесберегающих технологий, в создании благоприятного климата в группе; в консультировании родителей.

В комплексной деятельности педагогов ДООУ участие педагога-психолога крайне необходимо. В его функции входит психодиагностическая и психопрофилактическая работа с детьми, коррекция эмоционально-волевой сферы; повышение уровня психологической компетентности педагогов и родителей в вопросах воспитания детей.

Музыкальная коррекционно-развивающая деятельность также подчинена целям коррекционно-развивающего воспитания. Музыкальный руководитель осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей; использует элементы психогимнастики, музыкотерапии, логоритмики. Тесное взаимодействие с инструктором по физической культуре обеспечивает реализацию различных форм организации двигательной активности детей. Инструктор по физической культуре совершенствует психомоторные способности дошкольников; развивает двигательную сферу воспитанников, общую и мелкую моторику.

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми во многом зависит от правильно организованного взаимодействия дефектолога, логопеда, воспитателей, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинских работников и родителей.

Основными задачами коррекционно-развивающей деятельности в рамках данной программы являются:

- создание единого коррекционно-образовательного пространства;
- оборудование предметно-развивающей среды, стимулирующей познавательное, речевое и личностное развитие ребёнка;
- расширение интегративных связей, объединение усилий педагогов, медицинских работников, детей и родителей в целях коррекции нарушений.

Актуальным вопросом в реализации основных направлений содержательной работы с детьми является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и дефектолога,

обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Основными задачами совместной коррекционной работы дефектолога и воспитателя являются:

- 1 Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы в соответствии с программным содержанием.
- 2 Всестороннее развитие всех психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов дошкольников.

### **Взаимосвязь со специалистами ГБДОУ**

Интегративные связи с другими специалистами ГБДОУ осуществляются по следующим направлениям:

1. Знакомство с результатами диагностики сенсорной и познавательной сфер детей с задержкой психического развития, проводимой педагогом-психологом.
2. Знакомство с результатами обследования инструктора по физическому воспитанию по состоянию общей моторики детей.
3. Анализ результатов обследования всех специалистов.
4. Ознакомление педагогов ГБДОУ с результатами дефектологического обследования.
5. Ознакомление педагогов с направлениями коррекционной работы на текущий учебный год.
6. Определение методов и приемов по коррекции и развитию сенсорной и познавательной сфер деятельности в процессе посещения занятий:
  - педагога-психолога;
  - логопеда;
  - руководителя физвоспитания;
  - музыкального руководителя.

С целью коллективной разработки и планирования системы комплексного сопровождения воспитанников в рамках дошкольного образовательного процесса проводятся психолого-педагогические консилиумы. ППк проводятся не менее двух раз в год: в сентябре и в мае месяце. В состав ППк входят следующие специалисты ГБДОУ: председатель ППк – заместитель руководителя по УВР, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, секретарь ППк. Секретарем ППк ведется журнал протоколов психолого-педагогических консилиумов.

### **Модель взаимодействия специалистов ДОУ.**

Учитель – логопед	Оказывает коррекцию и сопровождение детей, в соответствии с заключением ТПМПК и рекомендациями ППк
Воспитатели	Закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя коррекционные и логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную, в содержание других видов деятельности, а также в режимные моменты).
Учитель-дефектолог	Оказывает коррекцию и сопровождение детей, в соответствии с заключением ТПМПК и рекомендациями ППк
Педагог-психолог	Комплексное психологическое сопровождение детей в соответствии с заключением ТПМПК и рекомендациями ППк.

Музыкальный руководитель	Осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. Совершенствует общую и мелкую моторику, выразительность мимики, пластику движений, постановку дыхания, голоса, чувства ритма, просодическую сторону речи.
Инструктор по ФИЗО	Решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико – грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.
Медицинский работник	Изучает и оценивает соматическое здоровье и состояние нервной системы детей в соответствии со средневозрастными критериями.

#### 2.4.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ – ДЕФЕКТОЛОГА С СЕМЬЕЙ

В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

Дефектолог и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних консультациях, на стендах родительского уголка. Рекомендации родителям необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей в психическом развитии.

Рекомендации подобраны в соответствии с изучаемыми лексическими темами и требованиями Программы. Для каждого ребенка учтены его индивидуальные особенности развития.

#### Перспективный план работы логопеда с семьей

№ п/п	Месяц, дата	Формы и методы работы	Содержание работы	Ответственный
1	До 24 сентября	Индивидуальные встречи с мамами	Цель: Получение информации о развитии ребенка, его интересах. Обсуждение результатов обследования.	Дефектолог

2	Конец сентября	Групповое родительское собрание.	Тема: «Результаты первичной диагностики детей». Выступления дефектолога, логопеда, психолога, педагогов. Задачи I периода обучения (сентябрь - октябрь, ноябрь).	Заведующий, дефектолог, логопед, педагоги.
3	2 раза в месяц (1, 3-я среда)	Встреча с родителями	Индивидуальные консультации для родителей и цикл бесед по темам: - Развивающие игры с ребенком дома - Особенности психоречевого развития ребенка. - Развитие мелкой моторики и графо-моторных навыков. - Как и о чем Вы можете побеседовать с ребенком. - Формирование элементарных математических представлений. - Как и о чем Вы можете побеседовать с ребенком.	Дефектолог
4	Декабрь	Групповое родительское собрание.	Цель: •Познакомить родителей с результатами работы с детьми за I период обучения. •Основные задачи учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми на II период обучения (декабрь - январь - февраль).	Дефектолог, логопед, воспитатели
5	Конец декабря	Приглашение родителей на праздник	Цель: Результаты работы педагогов в развитии ребенка (чтение стихов, участие в театрализованном действии)	Воспитатели, дефектолог, логопед, муз.руководитель
6	Конец января	Вы спрашиваете-мы отвечаем	Оформление и пополнение папки «Информация дефектолога»	Дефектолог
7	Ежедневно	Почта одного дня	Получение письменной информации о развитии ребенка (через тетрадь индивидуальной работы с каждым ребенком)	Дефектолог
8	1 неделя марта	Праздник, посвященный Дню 8 Марта	Цель: Создание положительн. эмоционального настроения у детей и их родителей. Итоги работы по коррекции речевых и неречевых нарушений (чтение стихотворений, участие детей в инсценировках)	Дефектолог, логопед, воспитатели, муз. руков.



9	Конец апреля	Родительское собрание	Цель: Итоги работы дефектолога, логопеда, воспитателей с детьми. •Ознакомление родителей со списками детей, которые выпускаются из ДОУ, и списком детей, которым продлевается срок пребывания.	Дефектолог, логопед, воспитатели  Логопед
11	Май (2-4 нед.)	Индивидуальные консультации	Цель: Рекомендации родителям, дети которых выпускаются из ГДОУ. Рекомендации родителям, детям которых продлен срок пребывания в логоп. группе	Дефектолог
12	Май - июнь (2-4 нед.)	Встречи с родителями (по инициативе самих родителей)		Дефектолог

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

##### **Формы образовательной деятельности**

- подгрупповые занятия
- индивидуальные занятия
- совместная деятельность

Программа разработана для реализации в условиях компенсирующей группы детского сада, то есть в сетке занятий предусмотрено время для проведения подгрупповых занятий учителя –дефектолога.

##### **Проектирование образовательного процесса**

В процессе обучения используются различные формы организации дефектологических занятий: индивидуальные, подгрупповые, совместная деятельность

###### **1. Подгрупповые коррекционные занятия:**

На подгрупповых занятиях работа направлена на развитие высших психических функций, на расширение и обогащение словарного запаса, на формирование ЭМП, развитие ВПФ, проводится работа по развитию связной речи на базе пройденного материала. Каждое занятие учебного плана решает, как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей. Соотношение этих задач, преобладание коррекционно-развивающего или воспитательно-образовательного компонента изменяется в зависимости от сроков пребывания детей в условиях компенсирующей группы и выраженности недостатков развития.

2. Индивидуальные занятия направлены на развитие высших психических функций, формирование ЭМП, развитие сенсорных навыков, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий.

##### **Структура подгрупповых занятий.**

###### **I Оргмомент**

- Развитие психических процессов

###### **II Основная часть**

- Пальчиковая гимнастика
- Координация речи с движением
- Развитие зрительного внимания
- Развитие фонематического восприятия
- Актуализация и расширение словарного запаса
- Формирование и совершенствование ЭМП
- Развитие связной речи
- Соотнесение звука и буквы
- Звуко-слоговой анализ и синтез слогов, слов
- Развитие оптико-пространственных представлений

###### **III Итог занятия**

- Рефлексия

##### **Структура индивидуальных занятий.**

###### **I Оргмомент**

- Развитие психических процессов

###### **II Основная часть**

- Пальчиковая гимнастика
- Развитие зрительного внимания
- Актуализация и расширение словарного запаса
- Формирование и совершенствование ЭМП
- Развитие связной речи
- Развитие ВПФ
- Развитие оптико-пространственных представлений

### III Итог занятия

- Рефлексия

### **Формы организации совместной деятельности учителя-дефектолога с детьми**

- Игры и упражнения на развитие познавательной деятельности и речи
- Социально-эмоциональное развитие (игры, упражнения, беседы)
- Формирование трудовых навыков и навыков самообслуживания
- Строительные, конструктивные игры
- Проведение динамических пауз между различными видами деятельности
- Сенсорное развитие
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке

## **3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Программа реализуется с учетом требований СанПин и предполагает следующие условия реализации:

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

Форма занятия	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю
Подгрупповая форма работы	Не более 30 минут	2
Индивидуальная форма работы	15 минут	Не менее 1 раза

В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

Динамические паузы при смене вида работы 10 минут

### **Регламентирование образовательного процесса в течение дня.**

#### **Режим дня**

(12 часов, холодный период года с сентября по май)

Процессы Виды деятельности	Подготовительная группа (6-7 лет)
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	07.00 - 08.20
Утренняя гимнастика	08.20 - 08.30

Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 - 08.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности	08.50 – 09.00
Занятия (занятия со специалистами)	09.00 – 10.50
Перерыв между занятиями	10 минут
2-й завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд) Возвращение с прогулки.	10.50 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.20
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, кружки	15.20 – 15.30
Полдник	15.30 -15.50
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, кружки	15.50 - 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50 – 18.20
Возвращение с прогулки, игровая, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	18.20 – 19.00

**Режим работы группы** – пятидневный с 7.00 до 19.00 с 12-ти часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни – суббота, воскресенье.

**В коррекционной работе применяются следующие образовательные технологии:**

1. Мнемотехника (коллажи, мнемотаблицы).
2. Информационно-коммуникационные технологии (использование обучающих презентаций, компьютерные игры по назначению, проекты, разработанные с использованием интерактивного оборудования).
3. Здоровьесберегающие технологии: различные виды гимнастик (дыхательная, пальчиковая, зрительная), массаж и самомассаж.
4. Проектная деятельность.
5. Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа, викторины, эстафеты и конкурсы).
6. Игровые технологии: сюжетно-ролевые, дидактические игры.
7. Технология исследовательской деятельности: наблюдения, дидактические игры, беседы, моделирование ситуаций, опыты.

### **3.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

При построении развивающей предметно-пространственной среды учитываются возрастные и гендерные особенности воспитанников. В группе имеются необходимые материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре.

<b>Вид помещения (функциональное использование)</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Кабинет учителя-дефектолога</b> Психолого-педагогическая диагностика детей Непосредственная образовательная деятельность педагога и детей Совместная деятельность педагога и детей Консультативная работа с родителями	Стол и стулья для учителя-дефектолога и детей Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей Игровой материал (дидактические, развивающие игры; игрушки) Природный и рукотворный материал Шкаф для методической литературы, пособий

### **Организация предметно-пространственной развивающей среды в кабинете дефектолога:**

«Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща.  
 Азбука букв и слогов, печатные буквы, кубики с буквами и цифрами.  
 Алфавит на кубиках.  
 Алфавит.  
 Буквенные ребусы.  
 Вкладыши (по типу вкладышей М. Монтессори).  
 Внутренние и внешние трафареты с изображением предметов по разным лексическим темам.  
 Геометрические фигуры.  
 Дидактические игрушки для развития зрительно-пространственного гнозопраксиса.  
 Демонстрационный материал по математике.  
 Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева) и др.  
 Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания  
 Игровые приспособления для шнуровки.  
 Иллюстрированные кубики с сюжетными картинками.  
 Картотека материалов для автоматизации и дифференциации шипящих звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)  
 Картотека словесных игр.  
 Карточки с изображениями букв с недостающими элементами,  
 Касса букв и слогов.  
 Красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (согласный мягкий звук) кружки.  
 Кубики, мозаики, пирамидки, матрешки, настольные конструкторы.  
 Магнитная доска.  
 Массажные кольца, валики, мячики и др.  
 Музыкальные игрушки для развития слухового внимания.  
 Наборы игрушек для инсценирования сказок.  
 Набор картин для изучения цвета.  
 Набор картин «Времена года».  
 Настольно-печатные дидактические игры для развития логического мышления.

Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.

Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.

Полифункциональный игровой материал.

Предметные картинки по изучаемым лексическим темам

Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок.

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства)	Предметно-пространственная среда группы
Социально-коммуникативное развитие	Уголок для сюжетно-ролевых игр	Игрушечная мебель (совместно с детьми). Атрибуты для игры «Больница», «Магазин» «Парикмахерская» Одежда для кукол
	Патриотический уголок	Игры по СПб. Иллюстрации по толерантности. Наглядно-информационный материал про Москву
Познавательное развитие	Уголок «Маленькие строители» (соединён с уголком по правилам дорожного движения)	Конструкторы типа «Лего»; Схемы; Паркинг Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). Игрушечный транспорт; игры по ПДД
	Центр дидактических игр (математический уголок)	<u>Материалы по сенсорике и математике</u> Игры на счет, счетные палочки, различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета Дидактический материал
	Уголок природы (наблюдений за природой) и экологии	Карты Энциклопедии о животных в лесах России Природный материал
	Уголок для экспериментирования	Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды.

Речевое развитие	Центр речевого и познавательного развития	Игры на развитие дыхания и фонематического слуха Мнемосхемы для составления описательных рассказов
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный уголок	Фонограмма «Звуки леса и ее обитателей»
	Книжный уголок	Фото альбомы - "Моя семья"; "Наша группа"
	Центр художественного творчества	Восковые мелки, элементы украшения, наклейки, игрушки народного промысла Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
	Уголок театрализованных игр (ряженья)	Ковролинное полотно и картинки. Пальчиковый театр; Теневой театр
Физическое развитие	Уголок валеологии (безопасности)	Раскраски. Комплексы гимнастик. Дидактическая кукла
	Спортивный уголок	Массажные коврики Атрибуты для спортивных игр.

### 3.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Баряева Е.А., Вечканова И.Г., Гаврилушкина О.П. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой.
2. Проектная деятельность с дошкольниками в группах различной направленности (Деятельность образовательной организации в условиях ФГОС ДО) / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, В. Е. Демина и др.: под общ.ред. И.Г. Вечкановой: Методическое пособие. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2017.
3. Баряева Л. Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой
4. Староверова М.С., Кузнецова О.И. Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы. ВЛАДОС 2017.
5. Невзорова Н.И. «Запоминай-ка» Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-7 лет. Издательство: Национальный книжный центр 2017.
6. Ткачева В.В. Устинова Е.В. Болотова Н.П. Психокоррекционная работа с семьями детей с ограниченными возможностями здоровья. Издательство: ИНФРА-М 2019
7. Морозова В.В. Логопедическая работа с детьми с задержкой психического развития. Издательство: Форум 2019
8. Мультимедийные презентации.
9. Адаптированная примерная основная образовательная программа для

- дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией профессора Л.В. Лопатиной – СПб: ЦДК проф. Баряевой, 2014 – 386 с. [https://sch1253c.mskobr.ru/files/2018/primernaya\\_adaptirovannaya\\_osnovnaya\\_obrazovatel\\_naya\\_programma\\_dlya\\_doshkol\\_nikov\\_s\\_tnr\\_1\\_v\\_lopatina.pdf](https://sch1253c.mskobr.ru/files/2018/primernaya_adaptirovannaya_osnovnaya_obrazovatel_naya_programma_dlya_doshkol_nikov_s_tnr_1_v_lopatina.pdf)
10. Баряева Е.А., Вечканова И.Г., Гаврилушкина О.П. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой 2010 – 200 с. <https://spumka.minobr63.ru/wp-content/uploads/2022/04/Программа-воспитания-и-обучения-дошкольников-с-ЗПР-Баряева-Л.Б.-Логинова-К.А..pdf>
  11. Проектная деятельность с дошкольниками в группах различной направленности (Деятельность образовательной организации в условиях ФГОС ДО) / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, В. Е. Демина и др.: под общ.ред. И.Г. Вечкановой: Методическое пособие. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2017 - 206 с. <https://5.dou.spb.ru/attachments/article/128/Проектная%20деятельность.pdf>
  12. Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии). – СПб.: Издат-во РГПУ им А.И.Герцена; СОЮЗ, 2002 – 103 с. <https://studylib.ru/doc/6252867/baryaeva.-formirovanie-e-lementarnyh-matematicheskikh-predsta...>
  13. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Я – ребёнок. И др.: Упражнения с пиктограммами. – М.: ДРОФА, 2007-2008 – 31 с. [https://vk.com/wall-88060432\\_15626](https://vk.com/wall-88060432_15626)
  14. Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю. Игры и логические упражнения с цифрами. – СПб.: КАРО, 2007 – 65 с. [https://vk.com/wall-67205546\\_2143](https://vk.com/wall-67205546_2143)
  15. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция ЗПР у детей. – М.: Гном-Пресс, 1999 – 64 с. <https://studylib.ru/doc/614004/boryakova-n.yu.--stupen.ki-razvitiya>
  16. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалёва Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2005 – 304 с. [https://vk.com/wall-112261201\\_3791](https://vk.com/wall-112261201_3791)
  17. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / С.Г.Шевченко, Н.Н. Малофеев, А.О.Дробинская и др.; Под ред. С.Г.Шевченко. – М.: АРКТИ, 2001. 11.Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста: Научно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2008 – 241 с. [https://vk.com/wall-33723051\\_45348](https://vk.com/wall-33723051_45348)
  18. Забрамная С. Д., Боровик О. В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003 – 32 с. [https://vk.com/wall-43957855\\_34](https://vk.com/wall-43957855_34)
  19. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 272 с. [https://kholmsk-petushok.sakhalin.gov.ru/wp-content/uploads/2022/11/Parc\\_programma\\_Razvitie\\_rechi.pdf](https://kholmsk-petushok.sakhalin.gov.ru/wp-content/uploads/2022/11/Parc_programma_Razvitie_rechi.pdf)
  20. Калягин В.А., Овчинникова Т.С. Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. – СПб.: КАРО, 2004 – 432 с. <https://djvu.online/file/Xf02qIAEyP2uu>
  21. Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008 – 143 с. [https://vk.com/wall-137067613\\_93530](https://vk.com/wall-137067613_93530)
  22. Кондратьева С.Ю., Лебедева И.Н. Карта развития дошкольника с задержкой психического развития. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 – 32 с. [https://vk.com/wall-140321765\\_157](https://vk.com/wall-140321765_157)



23. Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2009 – 175 с. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2020/01/26/lebedeva-i-n-razvitie-svyaznoy-rechi-doshkolnikov-obuchenie>
24. Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика- Синтез, 2008 – 136 с. <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2019/12/16/morozova-i-a-pushkareva-m-a-razvitie-elementarnyh>
25. Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-синтез, 2008 – 136 с. [https://vk.com/wall597845710\\_284](https://vk.com/wall597845710_284)
26. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 – 43 с. [https://vk.com/wall-178104377\\_532](https://vk.com/wall-178104377_532)
27. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: 2009 – 64 с. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2023/02/26/polyanskaya-t-b-ispolzovanie-metoda-mnemotehniki-v-obuchenii>
28. Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной. – АКАДЕМИЯ, 2004 – 320 с. <https://mopsgmr.ru/wp-content/uploads/2021/08/psihologo-pedagogicheskaya-diagnostika-pod-red.-i.yu.-levchenko-s.d.-zabramnoj.pdf>
29. Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: 2004 – 268 с. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/08/12/strebeleva-e-a-psihologo-pedagogicheskaya-diagnostika-razvitiya-detey>
30. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте – М., 2007
27. Субботина Л.Ю. Игры для развития и обучения. Дети 5-10 лет. – Ярославль: Академия Холдинг, 2001.
31. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009 – 232 с. [https://vk.com/wall-104251746\\_2182](https://vk.com/wall-104251746_2182)
32. Шевченко С.Г., Триггер Р.Д., Капустина Г.М., Волкова И.Н. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / Под ред. С.Г.Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2003. Кн. 1. – 96 с. <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2023/03/07/shevchenko-s-g-triger-r-d-podgotovka-k-shkole>
33. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Кн. 2. Тематическое планирование занятий / Под ред. С.Г.Шевченко. – М.: Школьная пресса, 2005.
31. Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта: Кн. Для педагога-дефектолога. – М.: ВЛАДОС, 2001 – 112 с. <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2015/12/29/podgotovka-k-shkole-detey-s-zaderzhkoy>